

Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

**Сборник сценариев, посвящённых Всероссийской акции в
поддержку книги и чтения «Библионочь»**



Составитель: Болховская О.Е.

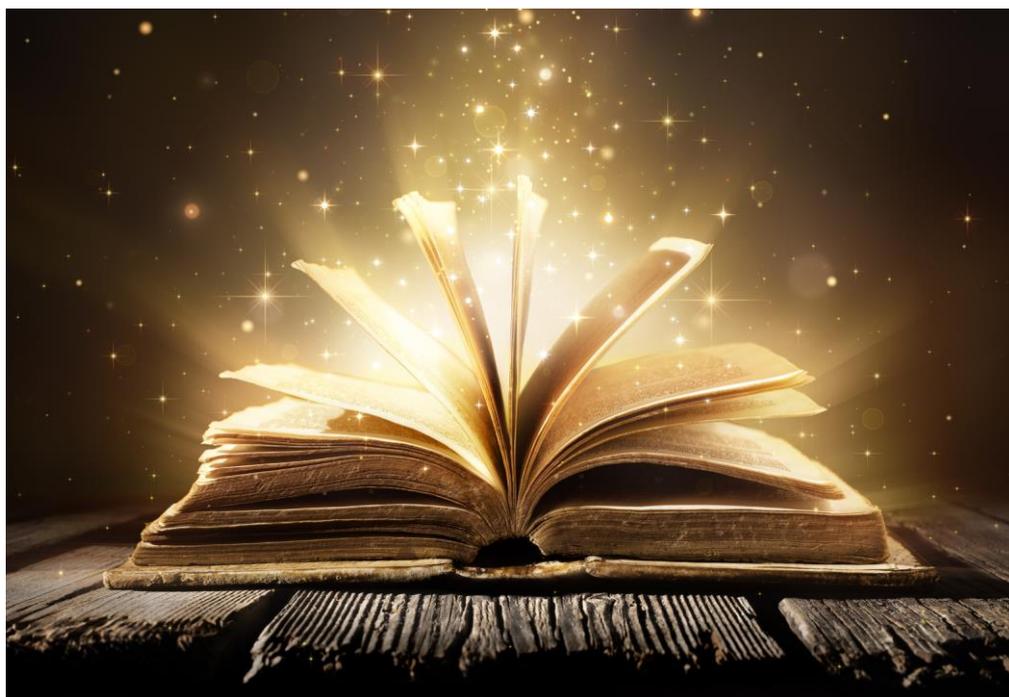
2021 г.

Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

Сценарий Всероссийской акции «Библионочь - 2018»

«Магия книги»



Составил: ведущий методист Климанова О.Е.

2018 г.

(Гостей встречают два «типичных» библиотекаря)

Биб-рь1 (Сёмочкина Г.В.): Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады снова приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке!

Биб-рь2 (Иноземцева Р.П.): Скуку - долой! Равнодушие – прочь! Вас приглашает Библионочь!». Международная акция «Библионочь» - ежегодное масштабное событие в поддержку чтения как образа жизни. Это уникальное явление, объединяющее всю Россию.

Биб-рь1: В нашей библиотеке она проходит вот уже в пятый - юбилейный раз. Тема этого года «Магия книги». Величайший из всех миров, какие человек создал силой своего духа, а не получил в дар от природы, — это мир книг. И если бы кто-то пожелал заключить в небольшом помещении, собрать у себя в доме или комнате историю человеческого духа — он смог бы достичь цели только собрав библиотеку.

Биб-рь2: Сегодня мы с вами будем говорить о книгах и о том, какое влияние они могут оказывать на людей. Но для начала мы хотели бы наградить людей, неравнодушных к книгам и русскому языку. Это победители и участники районного этапа конкурса чтецов «Нас водила молодость...» и участники самой масштабной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант». Слово предоставляется директору МБУ «Централизованная библиотечная система» Ковригиной Людмиле Александровне.

(Награждение участников конкурса чтецов и «Тотального диктанта»)

Биб-рь1: Книга сопровождает человека в течение всей жизни: первые книги — альбомы сказок, первые детские стихотворения. Мы полюбили их, а через них начали обращаться к другим книгам. Книги — наши верные советчики, они учат нас мыслить, открывают нам неизвестное, а потому роль книги в жизни человека очень большая: своей грамотностью, образованностью мы обязаны книге. Она учит нас быть честными, работающими, любить свой край, уважать людей. Книга переносит нас в другие страны, эпохи.

Биб-рь2: Галина Валентиновна, а ты знаешь, что по книгам ещё можно ГАДАТЬ?!!!

Биб-рь1: А ты умеешь?

Биб-рь2: Я знаю отличного специалиста по гаданию! И сегодня она у нас в гостях!

Блок1.Гадание по Книге судеб (отв. Фадеева О.А.)

Биб-рь1: Любому образованному и культурному человеку трудно представить себе окружающий мир без книги. Именно она позволила раскрыть нам самые удивительные тайны жизни, именно книга давала в трудные минуты полезные советы, именно книга помогала нам разобраться в себе и в окружающих и вдохновляла на творчество.

Биб –рь2: Даже музыка, написанная к кинофильмам, снятым по книгам, запоминается большим количеством человек.

Биб –рь1: Предлагаю зрителям поиграть в «Угадай мелодию».

Блок2. Магия музыки. Угадай книжную мелодию (отв. Сёмочкина Г.В.)

Биб-рь1: Как вы вообще представляете жизнь без книг? (*спрашивает у зрителей. Зрители отвечают.*) Это же скучно и неинтересно! А книга – это ключ к знаниям. Читая её, ты узнаешь много нового и полезного для себя. Даже древние люди говорили: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Биб-рь2: Книга развивает мышление и фантазию. Как здорово иногда бывает представить себя греческим героем или ученым, который вот – вот откроет новый закон физики, фараоном или царицей Египта! Мысленно побывать в других странах и городах, представить и очутиться в католическом храме, в протестантской церкви или в православном соборе. Я тоже хочу вам предложить перенестись в мир книги с помощью отрывка из произведения И.С. Тургенева «Ася».

Блок3 Мастерская экспромта (отв. Иноземцева Р.П.)

Для игры мне нужно 11 человек. Подходим ко мне и выбираем себе героя. Как только я называю имя вашего героя, вы тут же включаетесь в игру и артистично выполняете все действия вашего героя. И помните, даже небольшую роль можно сыграть так, чтобы тебя заметили!

Действующие лица:

Ася

Мысли

День

Вечер

Воздух

Гагин

Музыка

Огни

Луна

Рейн

Ветер

Она улыбнулась и немного спустя уже сама заговаривала со мной. Я не видал существа более подвижного. Ни одно мгновение **она** не сидела смирно; вставала, убегала в дом и прибегала снова, напевала вполголоса, часто смеялась, и престранным образом: казалось, **она** смеялась не тому, что слышала, а разным **мыслям**, приходившим ей в голову. Ее большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки ее слегка щурились, и тогда взор ее внезапно становился глубок и нежен. Мы проболтали часа два. **День** давно погас, и **вечер**, сперва огнистый, потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь, а беседа наша все продолжалась, мирная и кроткая, как **воздух**, окружавший нас. **Гагин** велел принести бутылку рейнвейна; мы ее распили не спеша. **Музыка** по-прежнему долетала до нас, звуки ее казались слаще и нежнее; **огни** зажглись в городе и над рекою. **Ася** вдруг опустила голову, так что кудри ей на глаза упали, замолкла и вздохнула, а потом сказала нам, что хочет спать, и ушла в дом; я, однако, видел, как она, не зажигая свечи, долго стояла за нераскрытым окном. Наконец **луна** встала и заиграла по **Рейну**; все осветилось, потемнело, изменилось, даже вино в наших граненых стаканах заблестело таинственным блеском. **Ветер** упал, точно крылья сложил, и замер; ночным, душистым теплом повеяло от земли.

Биб-рь 1: Мы уже много сказали хороших слов в адрес книг. Также упомянули и о связи книги с другими видами искусства. Наиболее удачно книга прижилась в театре. Большинство театральных постановок основываются на литературных произведениях, именно театр популяризирует шедевры мировой литературы, а игра актёров и талант режиссёров способны раскрыть характеры героев, общую авторскую идею, а зачастую и внести новые смыслы.

Биб-рь 2: Хотя раньше актёрские действия были связаны с религиозными празднествами или с языческими обрядами. Затем появились скоморохи. Среди них были музыканты, певцы, танцоры, шутники, дрессировщики

диких животных (в первую очередь медведь, Медвежья потеха). Это были нищие люди, не имеющие ни угла, ни пропитания, ни одежды, и заняться таким промыслом их заставляла нужда. Часто они объединялись и вместе ходили по Руси, прося подаяния, за которое и показывали свои таланты. Из театральных атрибутов скоморохи использовали кукол, маски, раёк, первые музыкальные инструменты — гусли, дудки, и т. д. И лишь в 1672 года в селе Преображенском под Москвой был дан первый в истории России спектакль. В придворном театре царя Алексея Михайловича была разыграна комедия... на библейский сюжет — «Есфирь, или Артаксерксово действо». Первый спектакль оказался и самым длинным за всю трехвековую историю русского театра — Алексей Михайлович смотрел его целых 10 часов кряду, не вставая с места.

Биб – рь1: Сегодня в нашем зале присутствует педагог дополнительного образования ДДТ№2 Шляпкина Валентина Михайловна, которая проведёт для всех желающих мастер – класс по изготовлению пальчиковых игрушек. И вы тоже сможете создать свой домашний театр.

Биб-рь2: А мы прощаемся с вами.

Биб-рь1: До новых встреч на Библионочи – 2019

Биб-рь2: До свидания!

На протяжении всей Библионочи работает «Магический буфет» (отв. Шарипова Л.С., Яковлева Е.А.)

Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

Сценарий Всероссийской акции «Библионочь – 2017»

«ЭкоЛогика. Перезагрузка...»



Составила: методист Климанова О.Е.

2017 г.

Вед.: Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке. «Скуку - долой! Равнодушие – прочь! Вас приглашает Библионочь!». Международная акция «Библионочь» - ежегодное масштабное событие в поддержку чтения как образа жизни. Это уникальное явление, объединяющее всю Россию. В нашей библиотеке она проходит вот уже в четвертый раз. В нашей библиотеке стало очень популярным участие в различных акциях. Второй год мы присоединяемся к акции по проверке грамотности «Тотальный диктант». В этом году участие приняли 16 человек. Им был предложен текст Леонида Юзефовича «Город на реке. Часть третья. Улан – Удэ. Селенга». Несмотря на его сложность, оценки в этом году намного лучше прошлогодних. Для награждения участников акции «Тотальный диктант» приглашается директор муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» Ковригина Людмила Александровна.

(Награждение участников)

Вед.: Тема этого года «ЭколоГика. Перезагрузка». В современном мире люди обычно воспринимают природу как место для пикника и отдыха. Люди забыли, что мы все это часть природы, и она полностью зависит от нас, как и мы от нее. Очень часто мы приносим очень много вреда природе своей не всегда умной, да и просто приступной, по отношению к ней деятельностью. Такой вред получается не только от вредных выбросов производства, от гор мусора, от загрязнения рек и морей, от вырубления лесов, отстрела животных и уничтожения растений, но и от наших поездок на природу в выходные или поездок за грибами и ягодами. Предлагаю вам посмотреть мультфильм в тему.

Просмотр мультфильма «Это совсем не про это».

Вед.: Сейчас уже очень большое количество людей осознали всю важность жизни в гармонии с природой. Что надо прислушиваться к экологическим законам, ведь это наука о нашем с вами общем доме. Но для того, чтобы быть в согласии с природой необходимо её беречь и изучать. А где же ещё получать необходимые знания, как ни в библиотеке?! Сегодня мы пригласили человека, который умеет создавать прекрасное из подручных материалов и готов поделиться этими знаниями с вами! Пронягина Татьяна Николаевна.

(Выступление Пронягиной Т.Н.)

Вед.: Определение «Экология» появилось в 1866 году благодаря немецкому ученому Эрнесту Геккелю, который создал науку об отношении всего живого к окружающей нас среде. В переводе с греческого «oikos» означает жилье, дом, место пребывания, а вот «Logos» означает слово или учение. Суть экологии очень проста и звучит она так – «Люди не вредите природе!». Но, увы, человечество сознательно и бессознательно наносит огромный урон природе. Предлагаю всем присутствующим поиграть в обучающую экологическую игру «В согласии с природой!».

Экологическая игра (в сценарии заранее сказать про фишки)

Правила игры: делимся на команды (в зависимости от кол-ва присутствующих получится 4-5 команд). От каждой команды выбирается представитель, который будет отвечать за всю команду (игрок - фишка). В игре 50 вопросов по экологии, что соответствует 50 ходам. Если игрок попадает на **белый кружок** и не отвечает на вопрос, то его сменяет следующий игрок в команде. **Зелёный** – может воспользоваться подсказкой своей команды. Если ответ верный, то вы получаете фишку. **Жёлтый** – даже если не отвечаешь на вопрос, всё равно имеешь право следующего хода. Если отвечаешь, то получаешь фишку и также право следующего хода. **Красный** – возврат назад по стрелке, если не отвечаете на вопрос. Либо переход вперед по стрелке, если не отвечаете на вопрос. Внимание! На красных кругах вас ожидают небольшие сюрпризы. Игра заканчивается, когда один из игроков достигает старта. За подсказку командой игроку, он возвращается на 10 ходов назад!

Вопросы

1. Южно-американская лягушка имеет ярко-красный цвет кожи. О чем предупреждает такая окраска? (Эта лягушка ядовита.)
2. Как по-другому называется земляной орех? (Арахис)
3. Слово «гиппо» в переводе с латинского языка означает «лошадь». Название какого животного переводится как «речная лошадь»? (Гиппопотам)
4. . Какое дерево в средней полосе России цветет последним в году? (Липа)
5. Глубоководная рыба морской дьявол имеет на голове длинный вырост в виде удочки со светящимся шариком на конце. Зачем ему эта удочка?

- Объясните свой ответ. (Чтобы приманивать рыбу. На больших глубинах темно, свет привлекает рыбу.)
6. Какое растение, дающее сырье для изготовления тканей, цветет только полдня? (Лен)
 7. Этих птиц еще в Древней Греции использовали для отправки сообщений на дальние расстояния. Что это за птицы? (Почтовые голуби.)
 8. Какие съедобные грибы появляются первыми? (Сморчки и строчки)
 9. Тундровые мыши - лемминги - имеют на лапках твердые наросты, очень похожие на копытца. Зачем? (Чтобы выкапывать пищу из-под твердого снега и льда.)
 10. Современная медицина считает единственным средством от бородавок ядовитое растение с желтыми цветочками. Даже новейшие препараты основаны на веществах, содержащихся в нем. Что это за растение? (Чистотел)
 11. Насекомое, морское ластоногое, крупный рогатый скот, а название одно. Назовите всех. (Корова, божья коровка, морская корова.)
 12. Когда цветет мох? (Никогда. Мох — это низшее растение, оно не имеет цветков)
 13. Этот великолепный прыгун, способный одним прыжком перепрыгнуть на 912 м, наряду со страусом эму изображен на гербе Австралии. Кто это? (Кенгуру.)
 14. Семенами какого водного цветка в старину пользовались певички для укрепления голоса? (Кувшинка)
 15. Это единственный зверь на планете, шерсть которого имеет зеленый оттенок. Но не мех животного виновен в этом, а крошечные сине-зеленые водоросли, растущие прямо в шерсти зверька. А еще в густой шерсти этого млекопитающего живут бабочки-огневки. Назовите это животное. (Ленивец.)
 16. Царь Алексей Михайлович, узнав, что в Астрахани умеют растить «великую ягоду», приказал доставить умельцев ко двору, чтобы они продолжили дело в Москве. Что за «великую ягоду» растили астраханцы для царя? (Арбуз)

17. Все знают, что кроты роют ходы под землей. А вот зачем они роют ходы зимой в снегу? (Для вентиляции.)
18. В средние века это растение неоднократно спасало многие народы Европы от голода. Французы называли его «прекрасной девой», а англичане — «добрым Генрихом». Его русское название происходит от царевны Лебедь. Назовите это растение. (Лебеда)
19. У этого животного рог на голове представляет собой не костяной вырост, как у других животных, имеющих рога. Его рог состоит из плотно склеенных волосков. Что это за животное? (Носорог.)
20. В переводе с узбекского это растение называется «мышиный» (так его называли по форме цветка). Узбеки называют его «лошадиное ухо» (по форме листа). Мы же называем это растение по месту, где оно растет. О каком растении идет речь? (Подорожник)
21. У рыбы спинка гораздо темнее живота. Почему? Обоснуйте свой ответ. (Потому что хищникам сверху труднее заметить рыбку на фоне темного дна, а снизу - на фоне светлого неба.)
23. Какое растение называют "дикой розой"? Шиповник
24. У всех рыб спинка темнее живота, и только у африканского сомика живот темнее спины. Почему? (Потому что он плавает вверх животом.)
25. В каком лесу нет листьев? (В хвойном.)
26. Кто поет под водой? (Киты.)
27. Растет ли дерево зимой? (Нет, рост деревьев зимой замирает.)
28. За полярным кругом, в стране вечных снегов, очень многие животные имеют эту особенность. Хищникам она помогает незаметно подкрадываться к добыче, а возможным жертвам - прятаться от врагов. Назовите эту особенность. (Белая окраска.)
29. Какие ягоды созревают в лесу первыми? (Земляника.)
30. Эта лягушка имеет длину 32-33 см и массу около 3 кг. Да и названа она, как и самый крупный в мире жук, по имени мифического силача. Назовите и лягушку, и жука. (Голиаф.)
31. Как по пню срубленного дерева узнать, сколько ему лет? (На срубе четко видны годовые кольца. Сколько колец, столько и лет.)

32. На нашей планете существует огромное множество различных животных: млекопитающие, рыбы, насекомые, птицы, рептилии. А каких же животных больше всего? (Насекомых.)
33. С какими животными связаны легенды и суеверия, страшные рассказы об оборотнях-вампирах? (Летучие мыши.)
34. Как с греческого языка переводится название растения астра? (Звезда.)
35. Название этого млекопитающего нежное и ласковое, а сам он - хищник. Кто это? (Ласка.)
36. Какой первоцвет получил название из-за своих листьев: снаружи темных, гладких и холодных, а изнутри – теплых, мягких и светлых? (Мать-и-мачеха.)
37. Какие рыбы имеют названия рабочих инструментов? (Пила, молот, игла.)
38. Какой крупный цветок, из семян которого получают полезное масло, называют «цветком солнца», «солнечным сыном»? (Подсолнечник.)
39. Самочка этой удивительно изящной рыбки необычной формы откладывает икринки в кармашек на животе самца. Через некоторое время появившиеся мальки покидают свое надежное убежище, однако при малейшей опасности быстро ныряют обратно. Как называется столь необыкновенная рыбка? (Морской конек.)
40. Как распространяются семена одуванчика? (С помощью ветра.)

Герои

Домовой

Добрый вечер! Я домовой – добрый дух. Живу в каждом доме. Раньше жил за печкой, а сейчас обитаю и в чулане, и под порогом, и даже на чердаке. Но за пределы дома никогда не выхожу. Поэтому вопрос мой будет про животных, которые живут в ваших домах. Угадаете, отпущу вас. Да ещё помогу быстрее до цели добраться.

Вопросы:

- 1) Это крошечное насекомое-паразит является чемпионом по прыжкам среди насекомых. (Блоха.)

- 2) Кого в старину на Руси называли «запечным соловьем»? (Сверчка.)
- 3) Какие хорошо знакомые нам насекомые являются одними из самых древних жителей Земли? (Тараканы.)
- 4) Это надоедливое насекомое имеет более 750 000 разновидностей и является одним из самых многочисленных на Земле. (Мухи.)
- 5) Назовите 4 самых известных кота из литературных произведений (Кот Бегемот «Мастер и Маргарита», Кот учёный «Руслан и Людмила», Чеширский кот «Алиса в Стране чудес», Кот в сапогах из известной сказки Шарля Перро)

Водяной

Здравствуйте! Я ВОДЯНОЙ — хозяин вод, хранитель рек, озер и рыбных запасов. Пасу на водных просторах, особенно в омутах, стада лещей, сомов, налимов и другой водной живности. Покровительствую и птицам, обитающим на воде. Поэтому все мои вопросы связаны с водой.

Вопросы:

- 1) Самое большое по площади озеро России (Каспийское море - озеро)
- 2) Самая крупная река Восточно-Европейской равнины (Волга)
- 3) Есть такая народная загадка: «В воде искупался, да сух остался». Конечно, ты знаешь, про кого она. А ведь действительно, у водоплавающих птиц перья в воде не намокают. А почему? (Потому что они смазаны жиром.)
- 4) Какая рыба названа именем человека? (Карп)
- 5) Вспомните и спойте вместе с командой 5 песен про реки или озера

Леший

Вечер добрый, путник! Я леший — дух-хозяин леса. Я слежу, чтобы никто в моём хозяйстве не навредил. К хорошим людям отношусь хорошо, помогаю выйти из леса, к не слишком хорошим — плохо: путаю, заставляю ходить кругами. Забочусь о лесе, охраняю его, являюсь покровителем лесных животных. Так что все мои вопросы про лес и его обитателей.

1. Этот, на первый взгляд спокойный зверь, в минуту опасности может стать злым и свирепым. Он очень любит искупаться в грязной луже, но

не потому, что грязнуля. Просто таким образом избавляется от насекомых, которые поселились в его щетине, а также спасается от жары. (кабан)

2. Хищная птица, которую в народе называют «лесной кошкой». (сова)
3. Настойку из каких грибов пили перед боем древние викинги, чтобы впадать в ярость и не чувствовать боль?(Мухоморы)
4. С незапамятных времён эту ягоду величают «болотным лекарем». Что это за ягода? (Клюква)
5. Назовите 5 или более правил поведения в лесу

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ПРИРОДЕ

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников.
2. Не повреждай кору деревьев.
3. Не собирай березовый сок. Помни, что это вредит дереву.
4. Не рви в лесу, на лугу цветов. Пусть красивые растения остаются в природе. Помни что букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.
5. Из лекарственных растений можно собирать только те, которых в вашей местности много.
6. Съедобные ягоды; орехи собирай так, чтобы не повредить веток.
7. Не сбивай грибы, даже несъедобные. Помни, что грибы очень нужны в природе.
8. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков.
9. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз, других насекомых.
10. Не разоряй гнезда шмелей.
11. Не разоряй муравейник.
- 12- Береги лягушек, жаб и головастика,
13. Не убивай змей, даже ядовитых.
14. Не лови диких животных и не уноси их домой.
15. Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их - могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Иначе птицы-родители, могут насовсем покинуть гнездо.
16. Не разоряй птичьи гнезда.
17. Если у тебя есть собака, не пускай ее гулять в лесу или парке весной, в начале лета. Она легко может поймать плохо летающих птенцов и беспомощных детенышей зверей.
18. Не лови здоровых птиц и не уноси их домой. Детенышей животных тоже. В природе о них позаботятся взрослые животные.
19. В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытаптывать траву и почву. От вытаптывания погибают многие растения, насекомые.
20. Не шуми в лесу, в парке. Шумом ты отпугнешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и у слышишь гораздо меньше.
21. Весной с сухой травой обгорают ростки молодой травки, погибают подземные части многих растений, в результате некоторые из них совсем исчезают с лугов. Погибают от огня многие насекомые, гнезда шмелей, птиц. Пожар может перекинуться на лес, на постройки человека.
22. Не оставляй в лесу, в парке, у реки, на лугу мусор.

Вед.: Проблема утилизации мусора на нашей планете стоит особенно остро. Ведь некоторые отходы не разлагаются веками. И чтобы не засорять землю в целом и свой собственный участок в частности, можно использовать хлам с пользой. Например, из пластиковых бутылок можно создать самые настоящие шедевры. Это и экономно, и красиво, и поможет экологии. Приглашаю библиографа Сёмочкину Галину Валентиновну.

(Мастер – класс «Вторая жизнь»)

(Перерыв и работа фитобара)

Вед.: Маленький человечек, развиваясь, познаёт мир. Изначально в детях живёт потенциал любви ко всему живому. И если малыш, подрастая, начинает губить природу, животных, то в этом виноваты, прежде всего, взрослые, потому что воспитание любви к природе начинается уже с младенческого возраста, и очень важно вовремя привить чувство ответственности за всё живое на земле. Особенно чувственным восприятием любви к родной природе делятся с нами поэты. Красиво вписывается в стихотворную форму картины времен года в России, русские поэты любят зиму с холодными метелями и вечерами у печи, дождливую осень с грустными воспоминаниями, весну, вдохновляющую новую жизнь. Я предлагаю вам вспомнить некоторые известные стихотворения о природе. Я называю первые строки, а вы должны продолжить. За каждый правильный ответ вы получаете фишку.

Стихотворения на Библионочь – 2017

Михаил Лермонтов — Утес

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Сергей Есенин — Черемуха душистая

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

Отрывок из поэмы Евгений Онегин А.С. Пушкин

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Александр Пушкин — Зимнее утро (

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Федор Тютчев — Весенняя гроза (Люблю грозу в начале мая)

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Сергей Есенин — Отговорила роща золотая

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Федор Тютчев — Зима недаром злится

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Сергей Есенин — Белая береза под моим окном

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

Михаил Лермонтов — На севере диком стоит одиноко: Стих

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горячем
Прекрасная пальма растёт.

Александр Пушкин — У лукоморья дуб зелёный

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;

Афанасий Фет — Я пришел к тебе с приветом

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся

И весенней полон жаждой;

Сергей Есенин — Нивы сжаты, рощи голы

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Вед.: Роль растений для любого живого существа огромна. Каждый человек хотя бы немного знает, для чего нужны растения. Растения – это легкие планеты Земля, это источник жизни. Растения являются производителями кислорода, который необходим для дыхания людей и животных. Растение поглощает углекислый газ, а выделяет жизненно важный кислород.

Предлагаю вам принять участие в акции по озеленению нашей планеты и каждому посадить свой цветок.

(Акция «Посади свой цветок»)

Вед.: Благодарим всех за активное участие! Надеюсь, что после сегодняшнего мероприятия одной из наших главных целей станет: **ЗДОРОВЫЕ** люди в **ЗДОРОВОЙ** окружающей среде обитания, со **ЗДОРОВЫМ** отношением к ней! Берегите природу! До новых встреч!

Кинель – Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

Сценарий Всероссийской акции Библионочь -2016 «Читай кино!»»



Составила: методист Климанова О.Е.

2016 г.

Стихотворение Гончарова Алина

Вед.: : Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке. «Скуку - долой! Равнодушие – прочь! Вас приглашает Библионочь!». Международная акция «Библионочь» - ежегодное масштабное событие в поддержку чтения как образа жизни. Это уникальное явление, объединяющее всю Россию. В нашей библиотеке она проходит вот уже в третий раз. Тема этого года «Читай кино!». Все мы любим смотреть фильмы. При помощи них мы можем погрузиться в нереальный мир, сопереживать героям, разгадывать тайные происшествия и многое другое. Фильмы не только пробуждают в нас человеческие чувства, эмоции, но и взывают к нашему интеллекту. Каждый из нас любит загадки, головоломки, а что как не хороший детектив, криминал, мистика могут дать нам почву для размышлений? Но при просмотре любимых фильмов и сериалов, мы даже не задумываемся про то, как они создаются. В нашем зале присутствуют участники конкурса буктрейлеров «Создай свой фильм». Я хочу спросить у них, насколько это сложно создать свой фильм.

Блок1. Награждение участников конкурса буктрейлеров «Создай свой фильм». Вызвать всех участников на сцену.

Вед.: Приглашаются участники конкурса буктрейлеров «Создай свой фильм»:

1. Гончарова Юлия «Каша из топора»

2. Василенко Дарья, Намозова Мальбина, Вертянкина Кристина

(ученицы 4Е класса Ерзовского филиала ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкасы)

Кичайкина Светлана Ивановна (классный руководитель) Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»

3. Мироненко Инна 7 «А» класс ГБОУ СОШ №1

Вопросы:

1. Откуда вы узнали про конкурс?

2. Какую вы книгу выбрали для создания буктрейлера? Почему?

3. До участия в конкурсе вы знали, что такое буктрейлер? Расскажите зрителям, что это такое «буктрейлер».

4. Какие сложности у вас возникли при создании вашего буктрейлера?
Расскажите основные этапы создания.

Награждение участников.

Вед.: Я предлагаю вам тоже поучаствовать в создании фильма. Любой фильм начинается со сценария. Именно на этапе сценария (или сценарного плана) можно понять, как будет выглядеть конечный фильм, какие технологии будут использоваться для его создания, какова будет стоимость его изготовления. Сценарий у нас уже готов! Следующий этап – придумать жанр нашего фильма, ну и конечно, подобрать актёров. Чем мы сейчас с вами и займёмся. *(Можно вставить рекламную паузу).*

Блок 2. Киновикторина «Кино: вчера, сегодня, всегда...»

Вед.: В первом этапе киновикторины вам нужно угадать, что за фильм мы зашифровали и назвать его жанр. Ответивший правильно получает жетон. В конце викторины, заработавший больше всего жетонов, получает приз.

I тур

Вед.: Во втором этапе вам нужно угадать киноактёра по его ролям в фильмах.

II тур

(Заработавший больше всего жетонов получает приз)

Вед.: Одновременно с режиссерским сценарием начинается создание эскизов декораций каждой сцены и, если необходимо, костюмов. Это выполняет художник-постановщик и художник по костюмам. Приглашаю нашего художника по костюмам Завзину Ольгу Анатольевну с мастер – классом по завязыванию платков, шарфов и галстуков.

Блок 3. Мастер – класс «Платки, шарфы и галстуки»

Вед.: Все мы ежедневно сталкиваемся с рекламой на ТВ, порой даже ругаем её за то, что она прерывает интересный фильм или программу. Но иногда она бывает очень необходима. Я объявляю рекламную паузу, чтобы вы могли насладиться вкуснейшим чаем в нашем буфете, внимательнее рассмотреть реквизиты с различных фильмов и даже сфотографироваться с ними.

(Рекламная пауза 15-20 минут)

Вед.: Музыка в кино играет наиважнейшую роль! Она создает эмоционально-смысловое пространство во времени восприятия, организовывая условия для сопереживания, участия нас как зрителя, в процессе просмотра фильма. Музыка оставляет гигантский шлейф эмоционального восприятия, когда мы заканчиваем просмотр того или иного фильма. Часто к музыке обращены молящие взоры множества участников съемочного процесса. Иногда она способна «вытянуть» то, что не удастся отобразить визуально. С помощью музыки, правильно подобранной песни и исполнителя можно создать многослойность, сформировать тот объем, который в сроках производства телевизионного фильма не всегда можно себе позволить. Поэтому, в кино музыка играет одну из важнейших ролей. Предлагаю вам поугадывать мелодии из различных кинофильмов.

Блок 4. Угадай мелодию «Песни из кинофильмов» (Ведущая Сёмочкина Г.В.)

Вед.: Объясняю правила. На экране вы видите 4 раздела. В каждом разделе по 4 песни по заданной тематике. Выбираем раздел и номер песни, Катя включает запись соответствующей фонограммы. Отгадавший песню, получает жетон и право выбирать следующую композицию. Победителем станет тот, у кого больше жетонов. Он и получит приз!

Список песен:

Очарование романса

1. «Ланфрен - Ланфра» из к/ф «Виват, гардемарины»
2. «Не обещайте деве юной» из к/ф «Звезда пленительного счастья»
3. «Под лаской плюшевого пледа» из к/ф «Жестокий романс»
4. «Черное и белое» из к/ф «Большая перемена»

Рок – острова

1. «Остров золотой» из к/ф «АССА»
2. «Группа крови» из к/ф «Игла»
3. «Идём на восток» из к/ф «Турецкий гамбит»
4. «Полковнику ни кто не пишет» из к/ф «Брат-2»

Любовь, любовь, любовь

1. «От людей на деревне не спрячешься» из к/ф «Дело было в Пенькове»

2. «Песня о любви» из к/ф «Гардемарины, вперёд»
3. «Страдания» из к/ф «Белые росы»
4. «Эхо» из к/ф «Судьба»

Музыкальный юмор

1. Песня про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука»
2. «Бабочка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк» из к/ф «Соломенная шляпка»
3. «Постой паровоз» из к/ф «Операция Ы и другие приключения Шурика»
4. «Если б я был султан» из к/ф «кавказская пленница»

(О.А. Фадеева с песней из кинофильма «»)

Вед.: Какой должна быть качественная кинокартина? Этот вопрос поднимали не раз, акцентируя внимание на том, что каждый ключевой элемент фильма должен быть выполнен безукоризненно. И особое внимание всегда уделялось озвучиванию (озвучке) фильма, ведь невнятная речь диктора или некачественный звуковой ряд могут просто погубить картину.

Специальная художественная озвучка дополняет кино эмоциями, позволяет выделить значимые моменты и передать голосом то, что режиссер вложил в определенные сцены. Вот и мы подошли к следующему этапу создания нашего фильма – «озвучка».

Блок 5. Озвучка отрывка из фильма «Наваждение» Л. Гайдая

Вед.: Прошу желающих испробовать себя в озвучивании фильма (*если много желающих - поделиться на команды*). Но я вам усложню задачу. Вы должны придумать слова к фильму в трёх жанрах: комедия, трагедия, ужасы. И чтобы не было близко к тексту оригинальной озвучки.

Вед.: Ну и вот наш фильм готов! Теперь остаётся его посмотреть и внести необходимые изменения.

(Просмотр фильма Л. Гайдая «Наваждение»)

Вед.: Благодарим всех вас за работу над нашим фильмом! Надеемся, что эта работа не показалась вам слишком сложной, а принесла только удовольствие. Приглашаем вас на дальнейшее творческое сотрудничество с нами на Библионочь – 2017. До свидания!

Кинель- Черкасская районная библиотека

Методико – библиографический отдел

Сценарий Всероссийской акции «Библионочь - 2015»

«Открой дневник – поймай время»



Составил: методист Климанова О.Е.

2015 г.

Песня «Тучи в голубом», исп. Таисия Рогова

Вед: Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке. «Скуку - долой! Равнодушие – прочь! Вас приглашает Библионочь!». Международная акция «Библионочь» - ежегодное масштабное событие в поддержку чтения как образа жизни. Это уникальное явление, объединяющее всю Россию. Общая тема Библионочи - 2015 «Дневники», слоган «Открой дневник – поймай время» Наша ночь называется «Хроника подвига» и посвящена главной теме этого года - 70-летию победы в ВОВ. Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность перенестись в военные годы. И ощутить на себе все горести и радости того времени. Но для того, чтобы попасть туда, нам нужен проводник. А что за проводник? Сейчас мы это узнаем!

На сцену выбегает девочка Катя.

Катя: Бабуля, бабуля! Ну вот, я к ней в гости пришла, а её нет... Куда она могла уйти? Ладно, посижу, подожду немного. (*Подходит к столу, находит книгу, читает название «Хроника подвига»*). Интересно, что это за книга? Подвиг. Наверное, про каких –нибудь супер героев. (*Начинает листать*).

Входит бабушка

Бабушка: Ой, Катенька! Давно ты пришла? А я вот к Нине Васильевне ходила в гости. Кушать будешь?

Катя: Нет, бабуль! Я дома поела. А что это у тебя за книга такая интересная про подвиги?

Бабушка: Это книга – дневник, рассказывающая про тружеников тыла Кинель - Черкасского района в годы ВОВ. Её автор краевед Кинель – Черкасского района Пётр Данилович Столяров.

Катя: А почему «Хроника подвига»? Если они труженики тыла, значит, не воевали? В чём же подвиг?

Бабушка: А вот давай почитаем с тобой вместе, и ты сама поймёшь, в чем подвиг этих людей.

Бабушка и внучка уходят с книгой

Вед.: Догадались, что будет нашим проводником во времени? (*Зрители отвечают*). Правильно, что же ещё в библиотеке открывает нам новые миры и может перенести на несколько лет назад. Конечно же, книга. Данное издание является своего рода дневником трагических и героических событий в Кинель – Черкасском районе в 1941 – 1945 годы. А рассказать вам об этой книге подробнее я приглашаю автора Петра Даниловича Столярова, поможет ему в этом директор библиотеки Иноземцева Р.П.

Блок №1 Презентация книги П. Д. Столярова «Хроника подвига» (1 блок) (Ведущий Р.П. Иноземцева)

Презентация будет проходить в форме вопрос – ответ.

Вед.: Всё меньше остается у нас участников тех трагических и судьбоносных событий военных лет. И тем дороже для нас каждое поднятое из глубин десятилетий свидетельство героизма фронтовиков и тружеников тыла.

Книга П.Д. Столярова «Хроника подвига трудящихся Кинель-Черкасского района в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов» кладёшь сведения о героическом труде кинель - черкасцев в годы Великой Отечественной войны, их высоком патриотизме и беззаветной любви к Родине. Труженики тыла Кинель-Черкасского в годы Великой Отечественной не искали славы, не щадя себя, каждый из них защищал свою Отчизну на своём месте. Вспомним тех, кто на своих плечах вынес тяжесть этого непростого исторического периода.

Вопросы к П. Д. Столярову:

1. Петр Данилович, вспомните, как у Вас возникла идея создания этой книги? (Что подтолкнуло: какое-то событие? найденный случайно документ?).
2. Как долго Вы работали над книгой, какие трудности возникали?
3. Встречались ли Вы с очевидцами тех событий во время работы над книгой?
4. Какой документ произвёл на Вас самое сильное впечатление?
5. Петр Данилович! Кто – то помогал Вам в создании книги?
6. Имеются ли в сборнике материалы, которые были секретными? Назовите их.

Вед.: Память – это единственное сокровище, которое у человека не отнять, не растоптать, не сжечь, не купить. Память хранит многое, Мы надеемся, что благодаря знакомству с трудовыми подвигами ветеранов новые поколения будут иметь наглядный пример истинного служения Отчизне, узнают истинную правду о войне и цене Победы. Мы верим, что эта книга станет для жителей Кинель – Черкасского района дорогой реликвией и внесёт бесценный вклад в воспитание подрастающего поколения.

Гончарова Алина со стихотворением Сергея Васильева «Белая береза»

На сцену выходят бабушка и внучка. У бабушки в руках старый альбом.

Бабушка: Сейчас я тебе покажу военные фотографии твоего прадедушки.

Катя: Какой красивый был мой прадедушка! А это кто с ним рядом?

Бабушка: А это - Писоцкий Николай Фёдорович. Сослуживец твоего прадедушки.

Катя: Что -то такая фамилия знакомая...

Бабушка: Улица у нас такая есть – Писоцкого.

Катя: Точно! Машка же на ней живёт!

Бабушка: У нас есть ещё улицы, названные именами героев войны, чьи судьбы очень тесно связаны с историей Кинель – Черкасс. Это улицы: Елисова, Лукьянова, Хальзова, Ашрапова, Городниченко.

Катя: А улицу Хальзова я тоже знаю!

Бабушка и внучка остаются на сцене, листая альбом

Вед.: Я думаю, многие знают, что у нас есть улицы, которые носят имена героев войны. Но не все могут показать, где эти улицы расположены. А вот учащиеся 3-й школы знают об этом всё! Встречаем их с медиа - проектом «Их имена носят улицы нашего села...»

Блок №2 Медиа - проект «Их имена носят улицы нашего села»

(Учащиеся СОШ№3)

Вед.: В войну люди проявляли себя не только в бою, но и в творчестве. В военные годы значительной поэтической высоты достиг такой жанр, как частушки. Частушка звучала повсюду – на фронте и в тылу, в партизанских отрядах и во временно оккупированных врагом районах. Иногда частушки создавались большими коллективами – буквально по слову, по строчке. Создание частушек коллективными усилиями, а также большая их популярность свидетельствовали о силе и мужестве народного духа, живой, неиссякаемой талантливости народа. Именно в них, в живых народных словах, неразрывно соединились и любовь к Родине, и ненависть к врагу, скорбь по погибшим, и радость победы. Частушки позволяли публично обсуждать все проблемы общества – человеческие взаимоотношения, социальные события. Предлагаю и вам, уважаемые гости, проявить себя в этом жанре! Объявляю конкурс военных частушек! Победитель получит приз! Проведут этот конкурс и помогут с исполнением частушек Иноземцева Р.П. и Фадеева О.А.

Р.П. и О.А. объясняют суть конкурса.

Желающие поют частушки.

На сцене снова бабушка с внучкой листают альбом

Катя: Как много у тебя фотографий военных лет! Бабуль, а давай отнесём их в нашу библиотеку.

Бабушка: Это зачем?

Катя: Я вчера там была и прочитала объявление, что можно принять участие в акции «Победный май». Для этого нужно принести фотографии или документы военных лет. Давай поучаствуем. Пусть все узнают, что мой прадедуська был на войне.

Вед.: Отличная идея возникла у нашей Кати! Я тоже призываю всех участвовать в акции «Победный май». Давайте, я вам о ней немного расскажу. Акция проводится на всей территории Самарской области. Участником акции может стать любой житель Самарской области. Если ваши родные принимали участие в Великой Отечественной Войне на фронте или в тылу и у Вас остались их военные документы, наградные книжки, фотографии, письма, вырезки из газет, рукописные воспоминания или другие материалы? Поделитесь ими с современниками и будущими потомками! Памятные для Вас документы из семейных архивов станут общим достоянием всех жителей России! Принесите эти уникальные материалы в ближайшую библиотеку. Ваши документы будут быстро и бережно переведены в цифровую форму и с благодарностью возвращены вам в целостности и сохранности. Ваши семейные реликвии станут основой для создания электронного военного альбома жителей Самарской области, информационного портала «Победный май.рф», печатного издания, цикла теле- и радиопередач и газетных публикаций, посвященных участию жителей нашей области в Великой Отечественной Войне. Мы также будем рады принять ваши предложения по дальнейшему использованию собранных материалов. Экспедиция стартовала 12 мая 2014 года. Срок её проведения: бессрочно. Помните, ваше участие очень важно для всех нас! А сейчас нам бы хотелось поделиться с вами результатами акции. Для этого приглашаю командира экспедиции Кинель – Черкасского района – библиографа Сёмочкину Г.В.

Блок №3 Электронная презентация материалов акции «Победный май» и встреча с её участниками (Ведущий Сёмочкина Г.В.)

Вед.: Ни одна Библионочь не обходилась без сюрпризов. Библионочь – 2015 не исключение. Чтобы доказать всем своим знакомым, что вы, действительно, совершали путешествие во времени, предлагаю вам запечатлеть это событие на ваших фотоаппаратах и телефонах. Объявляю перерыв. В перерыве вас также ждёт вкуснейший чай и мастер – класс от Шляпкиной В.М.

Перерыв (чаепитие, фотосессия на память, мастер – класс от Шляпкиной Г.В.)

На сцене бабушка с внучкой с альбомом. Девочка находит письмо – треугольник военных лет

Катя: Бабуль, а это, что такое? *(показывает письмо)*

Бабушка: Это письмо твоего прадедушки с фронта.

Катя: А почему оно сложено в виде треугольника и без конверта?

Бабушка: Потому что у солдат тогда конвертов не было. Лист бумаги с письмом складывали таким образом, что в итоге получался треугольник. Так и называли письма с фронта – треугольники. А порой бывало и так, что приходилось писать на газете, картоне, упаковочной и даже папиросной бумаге.

Катя: Вот это да! А для чего ты до сих пор хранишь это старое письмо?

Бабушка: Потому что фронтовые письма - это живые свидетели, помогающие нам понять эпоху, людей того времени. Вот прадедушки твоего уже нет, а по сохранённому письму я и ты сейчас сможем узнать, как и чем он жил в военные годы.

Катя: Ну, давай же скорее прочитаем.

Блок № 4 Мастер – класс по изготовлению писем – треугольников (Половко Е.Н.)

Вед.: Действительно, когда читаешь фронтовые письма, перед тобой проходят эпизоды военного времени. А в те годы для фронтовиков было настоящим счастьем получить письмо из тыла, тем более, что доставлялись они к месту назначения непросто. Ведь воинские части не стояли на месте, то отступали, то наступали. Порой почтальоны буквально с боем пробивались к своим адресатам.

«Добрый день, Лида. Шлёт Вам привет из фашистской Германии Ваш Сергей. Спешу сообщить о том, что незабываемый для меня день 14 марта 45 г. Этот день характерный для меня тем, что в 5 часов утра по бреславскому времени под шквальным огнём нашей артиллерии и противника под мой танк подполз связной и постучал в аварийный люк. Мы ему открыли, и он подал твои, Лида, два письма...» (Из письма неизвестного солдата)

Какое это было счастье, дожидаться письма с фронта! И какое это было облегчение, если приходил фронтовой треугольник. Письма обычно читали коллективно и оживлённо обсуждали. Тайны чужой жизни как бы не существовало вовсе. Помогали друг другу и написать послание, ведь далеко не все могли грамотно и красиво составить текст. До войны многим из солдат вообще не приходилось что – либо писать. Поэтому интересным явлением, получившим распространение на фронте, стали «письмовники» - подготовленные и образованные мастера слова. В каждой части имелись признанные и уважаемые всеми специалисты, у которых можно было взять

образец письма или попросить надиктовать текст вживую. Эти искусники расцвечивали солдатские послания красивыми выражениями, стихотворными строчками. Вот одно из писем, судя по всему, «обработанное» именно таким мастером – письмовником:

«Из чужого далёкого края,
Где постылым мне кажется свет,
Посылаю тебе, дорогая,
Свой горячий сердечный привет.

Здравствуй, моя любимая мама. С приветом к тебе твой сын Андрей. Первым долгом спешу уведомить тебя, мама, что я пока жив – здоров. Обо мне не заботься. Пока на старом месте. Мама, напиши мне, что у вас деется. И что слышно о моих товарищах и живы ли они.

И сейчас в минуты, сладострастья,
В перерывах жизни фронтовой,
В эти дни томительного счастья
Вспоминаю милый образ твой.

Пока, дорогая мама, до свидания. Остаюсь твой сын Андрей. 10.05.44
(Письмо бойца А. Ежова)»

Солдаты берегли письма, носили в нагрудном кармане (поближе к сердцу), читали и перечитывали, стирая до дыр бумагу. И с нетерпением ждали новых весточек из родного дома. Им необходимо было верить, знать, чувствовать, что там их ждут и любят. Это ощущение помогало бойцам и не очерстветь душой.

«Шлю горячий фронтовой привет. На дворе бушует пурга, и мне в тесный блиндаж приносят конверт со знакомым почерком «Вам письмо!»
Распечатав, нахожу фотографию. У меня даже сердце стало мягче. Ведь мы, хотя люди огрубевшие, но сохранившие сердце, способное любить... 8/1.44
С.Н. Репецкий».

Вырванных из мирной жизни людей волновало всё: здоровье, урожай, судьбы знакомых, пропитание семьи. Переписка была той отдушиной, тем соединяющим звеном, которое связывало настоящее с прошлым и будущим.

И сегодня мы предлагаем каждому из вас написать пожелания нашим ветеранам. Для этого нужно научиться делать письма – треугольники как на фронте. Поможет вам в этом наш библиотекарь Половко Екатерина.
(Все складывают треугольники и пишут пожелания ветеранам)

На сцене уже сидит за столом бабушка. Выходит внучка с пластинкой в руках

Катя: Бабулечка, смотри, что я ещё нашла в том шкафу, где был альбом. (Показывает пластинку). Тут что военные песни?

Бабушка: О! Это была любимая пластинка моих родителей. На ней собраны самые лучшие песни 1941-1945 гг. Я помню, мама чаще других песен слушала «Катюшу» и «Тучи в голубом». А мне всегда нравилась «Смуглянка».

Катя: Я тоже знаю песню «Катюша», а ещё «День Победы». Мы её в школе учили. А вот «Смуглянка» я не слышала. А у тебя есть на чём послушать эту пластинку?

Бабушка: Да вроде есть. Только нужно поискать.

Катя: Ну пойдём, поищем, пожалуйста!

Уходят

Вед.: Какое огромное значение имела в суровую эпоху войны песня, известно каждому. Всюду и везде, в самой различной обстановке, - в бою, в походе, на коротком привале, в госпитале, в эшелоне, следующем на фронт, - песня становилась верным другом и спутником защитников Родины. Песни не только помогали переносить лишения и трудности войны. Своим горячим и властным зовом они способны были поднимать бойцов в атаку, увлекая на ратные подвиги. Песни часто рождались на передовой, с ними не расставались солдаты на нелёгких фронтовых дорогах, старики, женщины, подростки, работавшие в тылу. Эти мелодии помогали им жить, верить в победу. Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они несколько не постарели, они и сейчас в строю. Сколько их..... прекрасных и незабываемых. А теперь хочу спросить у вас, уважаемые гости. А какие песни военных лет знаете вы? (*зрители перечисляют*). А сможете ли вы угадать их только по мелодии? Давайте проверим. Сейчас мы с вами поиграем в «Угадай мелодию» по песням военных лет. Объясняю правила. На экране вы видите 5 разделов. В каждом разделе по несколько песен по заданной тематике. Выбираем раздел и номер песни, Катя включает запись соответствующей фонограммы. Отгадавший песню, получает жетон и право выбрать следующую композицию. Победителем станет тот, у кого больше жетонов. Он и получит приз!

Блок №5 Игровая программа, посвящённая песням военных лет «Там, где русская слава все тропинки прошла...» (Климанова О. Е., на музыке Половко Е.Н.)

1942 год:

1. Тучи в голубом

2. Лизавета
3. Ты одессит, Мишка!
4. От Москвы до Бреста (песня военных корреспондентов)
5. Синий платочек

1943 год:

1. Тальяночка
2. Случайный вальс
3. Давай закурим
4. Шаланды полные кефали
5. Дорога на Берлин

1944 год:

1. Смуглянка
2. Огонёк

1945 год:

1. Пилоты (Пора в путь дорогу)
2. Майский вальс
3. Эх, путь дорожка фронтовая
4. Едут по Берлину Казаки

Другое:

1. Катюша
2. Севастопольский вальс
3. День Победы
4. Три танкиста

*Награждение победителей. Фадеева О.А. с песней Севастопольский вальс
Выходит Катя.*

Катя: Снаряды не рвутся, не стонет земля,
И танков не будет пробита броня,
Мы в мирное время сегодня живём,
Не прячемся мы под прицельным огнём.

Тот ужас не знаем, но помним всегда,
Какие суровые были года...
Какою ценою в войне победили,
Всегда будем помнить, где мы бы не жили.

Всем низкий поклон, кто тогда воевал,
Кто Родину грудью своей закрывал,

Героям войны свою дань отдаём,
Мы им благодарны за то, что живём.

Вед.: Эта война была тяжелым испытанием для наших дедов и прадедов, для всего советского народа. И вот он долгожданный день - день ПОБЕДЫ! Что было на душе у людей 9 мая 1945 года? Какие чувства они испытывали? Хочу прочитать вам некоторые воспоминания очевидцев:

«Когда пришла новость, что фашисты капитулировали и Победа за нами, мама начала рыдать. Плакала не за отца, плакала за Победу. Я сразу после этой новости побежал в центр поселка. Помню, холодно было, ветер, и только флаг на райисполкоме развевался. Народу на площади собралось очень много. Все кричали, шумели, солдат на руках качали! Что говорил тогда председатель исполкома, я не помню... Да и многие, думаю, не слышали. Радость была выше неба... А непередаваемое счастье возникало даже от одной мысли: я голодал, испытал страх перед бомбежкой, и теперь этого не будет! Никогда не будет! В поселок вернутся и победители, и заключенные. А значит, и мой отец... Потом, как водится, мать собрала стол, что уж смогла насобирать - картошки да молока. Но вот водки не было...»

Виталий Черняев, 84 года. 9 Мая 1945 года ему было 15 лет.

«В 1942 году, когда начали бомбить Моршанск, нас в эвакуацию отправили в Грузию. Там я встретила День Победы. Утром еще все спали, а я вдруг проснулась и слышу по радио, круглой черной тарелке, что Германия капитулировала. И у меня вдруг столько сил появилось! Я вскочила с кровати, вытащила из-под матраса папину рубашку, которую хранила всю войну, и побежала по длинному коридору барака. Бегу, стучу кулаком в каждую дверь, махаю папиной рубашкой и кричу: «Победа!!!» Мысль тогда была одна: «Победа! А значит, папа скоро придет!» Отец вернулся домой в 1946 году.»

Дина Синдеева, 76 лет. 9 Мая 1945 года, ей было 7 лет.

«9 мая, колонна нашего полка двинулась по шоссе к городу Гифлау, почти на границе Австрии и Швейцарии. Во главе колонны двигалась моя батарея. Пехота сопровождала нас криками «вот едет «прощай Родина», «ствол длинный, жизнь короткая» и смеялись. Чувствовалось, что обстановка уже не фронтовая. Оторвавшись от пехоты, мы увидели впереди на шоссе какую-то механизированную колонну. Мы остановились, они тоже. Смотрю в бинокль - вижу танки, бронетранспортёры и грузовики. Странно, вроде у немцев уже не должно быть столько боевой техники. Кто это? На всякий случай я стал осматривать дорогу, чтобы решить, как

преодолеть глубокие кюветы и развернуться в боевой порядок. Подъехал командир полка, тоже стал смотреть в бинокль на неопознанную колонну. От неё к нам подъехал джип. Оказалось, это американцы. Мы с ними обнялись и засмеялись, вспомнив, как испугались друг друга.

Они решили связаться со своим командованием, чтобы понять, что делать дальше. И тут один американец заявил: «Война окончилась, немцы капитулировали».

Мы просто ошалели от этой новости! У меня даже мелькнула мысль: а что же дальше? В этот момент к нам подъехала вся колонна, и к нам ринулись американцы. Начались объятия, хлопанье по спине, смех и разговоры.

Американцы вытащили свои флаги со спиртным, и мы тоже достали свои запасы. Это веселье не передать. Американцы стали рассматривать наши самоходки, считать царапины от пуль и осколков, фотографировать.

Особенно их привлекла моя самоходка, у которой на двери дугой были глубокие вмятины от очереди бронебойных пуль крупнокалиберного пулемета. Американцы залезли внутрь и всё изучали. Завидев у моего водителя раскрытую сумку с инструментами, американец что-то сказал и вылез. Скоро он прибежал и вручил водителю сумку с блестящими никелированными инструментами. Мой водитель был счастлив.

Братание длилось несколько часов.....»

Виталий Андреев, 89 лет. 9 Мая 1945 года, ему было 20 лет.

Так давайте же и мы будем праздновать **9 мая**, как тогда в 45- ом, с непередаваемым счастьем в душе и улыбкой радости на лице! Ведь именно этот день принёс мир и спокойствие в нашу страну.

Вот и закончилось наше путешествие в военные годы. Надеюсь, мы смогли, хоть немного передать атмосферу того времени. Но мы с вами ещё не прощаемся! Библионочь - продолжается! И я приглашаю вас в путешествие по другим мирам: во времени и пространстве и мир фантазий. Отправиться туда мы сможем с помощью областной передвижной фотовыставки книжного натюрморта «Дорога НатюрЛИТа». Основная идея проекта – привлечение к литературе и чтению через нестандартный жанр выставки, которая представляет собой литературный квест по фотографиям. Авторы проекта:

Фотограф – Олег Вязанкин

Поэт, прозаик, фотохудожник. Его работа – слово: после окончания филфака работал школьным учителем литературы, потом – журналистом, редактором, копирайтером. Жанром фотонатюрморта увлекся несколько лет назад (предпочитает термин «натюрЖИВ»).

Литератор – Софья Сыромятникова

Руководитель Центра поддержки и развития чтения, поэт, член Союза писателей России, автор книг «Вселенная в чашке чая» и «Соломенные сны».

Квест делится на три основные зоны:

- путешествие в пространстве;
- путешествие во времени;
- путешествие в мире фантазии

В самом начале пути каждый участник выставки получает карту, где указаны названия фотографий и авторы литературных фрагментов. Читая фрагменты, участник отмечает в полученной карте, что к чему относится, и ставит галочку в той клетке, где «сходятся» фото и текст. Пройдя все три тематические зоны, зритель подходит с заполненной таблицей к финишу квеста, где может «одним движением» проверить, все ли он угадал правильно – как замыслили/прочли авторы проекта. Помимо основных, работают и три дополнительные зоны:

- путешествие ушами;
- создай свой натюрморт;
- киносеанс

Они являются зонами отдыха. Здесь вы сможете послушать звуки природы, проявить свои творческие способности и создать свой натюрморт, а также посмотреть увлекательную историю книжной полки.

Чтобы вам было легче ориентироваться, на каждом этаже находится карта расположения всех зон. Правила квеста озвучены. У кого-то есть вопросы? Путешествие начинается...

Сценарий всероссийской акции «Библиночь - 2021»

(Песня «Домой» исполняет Шарипова Л.С.)

Вед.: Скуку долой! Равнодушие прочь! Мы вновь начинаем Библиночь!!! Ежегодная акция в поддержку чтения как образа жизни, как и прежде, собирает в нашей библиотеке преданных читателей. Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Центральной Районной Библиотеке!

В этом году акция посвящена 60- летию первого полёта в космос и носит общее название «Книга – путь к звёздам»!

(Катя Завзина стихотворение «Сказал «Поехали!» Гагарин»)

Вед.: Сегодня мы предлагаем вам вместе с нами совершить свой первый полёт в космос. Но прежде необходимо завершить все дела на Земле. Для награждения участников акции «Тотальный диктант» приглашается директор муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» Ковригина Людмила Александровна.

(награждение участников акции «Тотальный диктант»)

Вед.: Все готовы к полёту? Удобно сели? Пристегнулись? Ну а теперь я расскажу вам правила нашего полёта, цель которого, не только жутко интересное и страшно увлекательное путешествие по планетам солнечной системы, но и огромный, красивый, воздушный ПРИЗ. Чтобы его заполучить вам нужно:

1. Разделиться на две команды и выбрать капитанов.
2. Придумать название своим командам.
3. Выбрать планету, на которую мы совершим полёт.
4. На каждой планете вас будет встречать экскурсовод. Слушаем его внимательно и выполняем все задания чётко и активно.
5. За каждое правильно выполненное задание вашей команде будет начисляться определённое количество баллов. Команда, собравшее наибольшее количество баллов по окончании нашего полета и получает приз.
6. Никого не оскорбляем, в иллюминаторы не кидаемся, на планетах не теряемся.
Ну что? Поехали?

(Команды выбирают планету)

Венера (Людмила Андреевна)

Поэтическая игра «Любви все возрасты покорны»

Краткая справка о планете: **Вене́ра** — вторая по удалённости от [Солнца](#) и шестая по размеру [планета Солнечной системы](#), наряду с [Меркурием](#), [Землёй](#) и [Марсом](#) принадлежащая к семейству [планет земной группы](#). Названа в честь [древнеримской](#) богини любви [Венеры](#). По ряду характеристик — например, по массе и размерам — Венера считается «сестрой» Земли. Венерианский год составляет 224,7 земных суток. Она имеет самый длинный [период вращения](#) вокруг своей оси среди всех планет Солнечной системы и вращается в направлении, противоположном направлению вращения большинства планет.

Венера – богиня любви, процветания и плодородия, поэтому на этой планете мы будем говорить лишь о любви... Стихами...

Я зачитываю первые две строчки стихотворения, а вы должны продолжить ещё хотя бы две строчки этого стихотворения. Команда, ответившая верно первой, получает 1 балл.

Александр Пушкин — Я помню чудное мгновенье»

Я помню чудное мгновенье:

*Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Марина Цветаева — Мне нравится, что вы больны не мной

*Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной —*

Распущенной — и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Сергей Есенин — Какая ночь, я не могу

*Какая ночь! Я не могу.
Не спится мне. Такая лунность.
Еще как будто берегу
В душе утраченную юность.*

Подруга охладевших лет,
Не называй игру любовью,
Пусть лучше этот лунный свет
Ко мне струится к изголовью.

Юрий Визбор

Ты у меня одна

*Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в году весна,
Словно в степи сосна.
Нету другой такой
Ни за какой рекой,
Ни за туманами,
Дальними странами*

Эдуард Асадов

Как много тех, с кем можно лечь в постель

Как много тех, с кем можно лечь в постель,
Как мало тех, с кем хочется проснуться...
И утром, расставаясь улыбнуться,
И помахать рукой, и улыбнуться,
И целый день, волнуясь, ждать вестей.

Александр Пушкин

Чем меньше женщину мы любим

Чем меньше женщину мы любим,
Тем легче нравимся мы ей
И тем ее вернее губим
Средь обольстительных сетей.
Разврат, бывало, хладнокровный
Наукой славился любовной,
Сам о себе везде трубя
И наслаждаясь не любя.
Но эта важная забава
Достойна старых обезьян
Хваленых дедовских времен:
Ловласов обветшала слава
Со славой красных каблуков
И величавых париков.

Борис Пастернак

Любить иных, тяжелый крест

*Любить иных — тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносильна.*

Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,
Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь,
Все это — небольшая хитрость.

Вероника Тушнова

А знаешь, все еще будет

*А знаешь, всё ещё будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.
Понимаешь, все еще будет!*

Афанасий Фет

На заре ты её не буди

*На заре ты её не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит уней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.
И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут наплеча
Косы лентой с обеих сторон*

Меркурий (Ольга Болховская)

Краткая справка: Мерку́рий — ближайшая к Солнцу планета Солнечной системы, наименьшая из планет земной группы. Названа в честь древнеримского бога торговли — быстрого Меркурия, поскольку она движется по небу быстрее других планет. Её период обращения вокруг Солнца составляет всего 87,97 земных суток — самый короткий среди всех планет Солнечной системы.

Предлагаю вам поиграть со мной в игру «Верю, не верю», в которой нам будет так необходима быстрота Меркурия. Я называю вам какой-то факт, а вы отвечаете «Верим» или «Не верим». Долго думать – противопоказано! Если не верите, говорите правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Игра «Верю не верю»

Астрономия – наука, изучающая звёзды, Галактику, звёздное небо.

Константин Эдуардович Циолковский был первым человеком, совершившим полёт в космос (Юрий Алексеевич Гагарин).

Сергей Павлович Королёв был создателем первого пилотируемого космического корабля.

Союз Советских Социалистических Республик (СССР) первой запустила искусственный спутник Земли.

Корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин назывался «Спутник - 5» («Восток – 1»)

12 апреля 1960 года был совершён первый в истории человечества полёт в космос (12 апреля 1961 года).

108 минут длился первый полет в космосе Ю. Гагарина.

Гагарин облетал вокруг Земли 3 раза. (1 раз)

Марс (Людмила Александровна)

Краткая справка: **Марс** — четвёртая по удалённости от Солнца и седьмая по размеру планета Солнечной системы. Названа в честь Марса — древнеримского бога войны. Иногда Марс называют «красной планетой» из-за красноватого оттенка поверхности, придаваемого ей минералом маггемитом — оксидом железа.

Бог войны - это военный. А все военные должны следовать чётким инструкциям и приказам своего начальства. Предлагаю вам под моим чутким руководством разыграть моментальный спектакль «Поехали!». Мне нужно 7 человек.

(раздаются роли)

Как только я называю имя вашего героя, вы тут же включаетесь в игру и артистично выполняете все действия вашего героя. И помните, даже небольшую роль можно сыграть так, чтобы тебя заметили! Обратите внимание, у некоторых героев есть слова.

Моментальный спектакль «Поехали»

Космодром

Ракета

Гагарин («Поехали!»)

Сопло

Дым

Огонь

Земля

Провожающие («Пять, четыре, три, два, один, пуск!»)

Огромный **Космодром** замер в ожидании чего-то необычного. В центре **Космодрома** стояла устремлённая ввысь огромная **Ракета**. Чеканя шаг, к **Ракете** шёл **Гагарин**. «Фу, какой он маленький!» - скривилась **Ракета** и выпустила из **Сопла** облако **Дыма**. Гагарин подошёл к **Ракете**, постучал по **Соплу** и скрылся в ней. Все **Провожающие** бодро отсчитывали (говорят сами персонажи): «Пять, четыре, три, два, один, пуск!» - и махали руками, прощаясь с **Ракетой** и **Гагариным**. **Космодром** вздрогнул, **Ракета** покачнулась, из

Сопла начали вырываться **Огонь** с **Дымом**. (говорит сам персонаж)«Поехали!» - воскликнул **Гагарин** и широко улыбнулся. **Ракета**, сопровождаемая **Огнём**, оторвалась от **Космодрома** и обогнула **Землю**. **Земля** радостно приветствовала **Гагарина**, а **Провожающие** плакали от счастья.

После окончания спектакля команды получают по три балла.

Юпитер (Катя Половко)

Краткая справка: **Юпитер** — крупнейшая [планета Солнечной системы](#), пятая по удалённости от [Солнца](#). Наряду с [Сатурном](#), [Ураном](#) и [Нептуном](#), Юпитер классифицируется как [газовый гигант](#).

Планета была известна людям с глубокой древности, что нашло своё отражение в мифологии и религиозных верованиях различных культур: [месопотамской](#), [вавилонской](#), [греческой](#) и других. Современное название Юпитера происходит от имени [древнеримского верховного бога-громовержца](#).

Ряд атмосферных явлений на Юпитере: [штормы](#), [молнии](#), [полярные сияния](#), — имеет масштабы, на порядки превосходящие земные. Примечательным образованием в атмосфере является [Большое красное пятно](#) — гигантский шторм, известный с XVII века

На такой беспокойной планете нам придётся проявить все свои интеллектуальные способности, чтобы уберечь себя от очередного атмосферного явления.

Игра «Где логика?»

Ваша задача по трём картинкам догадаться, какая связь между ними и какое слово зашифровано. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Андромеда (Галактика Андромеды, Богиня Андромеда, сериал Андромеда)

Звезда (Звезда Солнце, Звезда на погонах, Майк Джексон – звезда мирового масштаба)

Космос (Батарейки Космос, герой Стас (просто космос) из песни г. Ленинград, цены - космос)

Марс (поверхность планеты Марс, батончик Марс, бог войны Марс)

Стрелка (собака Стрелка, указатель в виде стрелки, стрелка на колготках)

Земля (Галина Валентиновна)

Краткая справка: **Земля**— третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы. Самая плотная, пятая по диаметру и массе среди всех планет и крупнейшая среди планет земной группы, в которую входят также Меркурий, Венера и Марс. Единственное известное человеку в настоящее время тело Солнечной системы, в частности и Вселенной вообще, населённое живыми организмами.

Мастер – класс «Ракета оригами»

Сатурн (Ольга Завзина)

Краткая справка:**Сату́рн** — шестая планета от Солнца и вторая по размерам планета в Солнечной системе после Юпитера. Сатурн, а также Юпитер, Уран и Нептун, классифицируются как планеты-гиганты. Сатурн назван в честь римского бога земледелия. Сатурн обладает заметной системой колец, состоящей главным образом из частичек льда, меньшего количества тяжёлых элементов и пыли.

Вот с этими кольцами мы с вами сейчас и поиграем!

Спортивные состязания «О спорт, ты мир!»

Ваша задача – попасть кольцом в цель (показываешь как). Каждая команда в полном составе выходят ко мне. И по очереди кидают кольца. Если попали, зарабатываете один балл.

Уран ()

Краткая справка: **Ура́н** — [планета Солнечной системы](#), седьмая по удалённости от [Солнца](#), третья по [диаметру](#) и четвёртая по массе. Была открыта в [1781 году](#) английским астрономом [Уильямом Гершелем](#) и названа в честь греческого бога неба [Урана](#).

Уран стал первой планетой, обнаруженной в [Новое время](#) и при помощи телескопа. Это самая холодная планетарная атмосфера [Солнечной системы](#) с минимальной температурой в $-224\text{ }^{\circ}\text{C}$. Недра Урана состоят в основном из льдов и [горных пород](#).

На седьмой планете разгадаем семь нот. У меня для вас единственная подсказка – все мелодии связаны с темой «Космос».

Игра «Стань звездой! Угадай и спой!»

Трава у дома

Земля в иллюминаторе

Земля в иллюминаторе

Земля в иллюминаторе видна

Как сын грустит о матери как сын грустит о матери

Грустим мы о Земле она одна

А звезды тем не менее а звезды тем не менее

Чуть ближе но все так же холодны

И как в часы затмения и как в часы затмения

Ждем света и земные видим сны

И снится нам не рокот космодрома

Ни эта ледяная синева а снится нам трава

Трава у дома зеленая зеленая трава

Надежда

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома.
Снова между нами города,
Взлётные огни аэродрома.
Здесь у нас туманы и дожди,

Здесь у нас холодные рассветы.
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты.

Надежда-мой компас земной,
А удача-награда за смелость.
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Планета	Команда 1	Команда 2
	Баллы	
Меркурий		
Венера		
Земля		
Марс		
Юпитер		
Сатурн		
Уран		
Итого		